

ОНИ ПОСТИГАЮТ МИР ПРИКОСНОВЕНИЕМ



**15 октября
– День
Белой
трости**



Международное сообщество обозначило на календарях немало знаменательных и памятных дат.

В их числе – Международный день Белой трости

(International White Cane Safety Day), отмечаемый 15 октября.

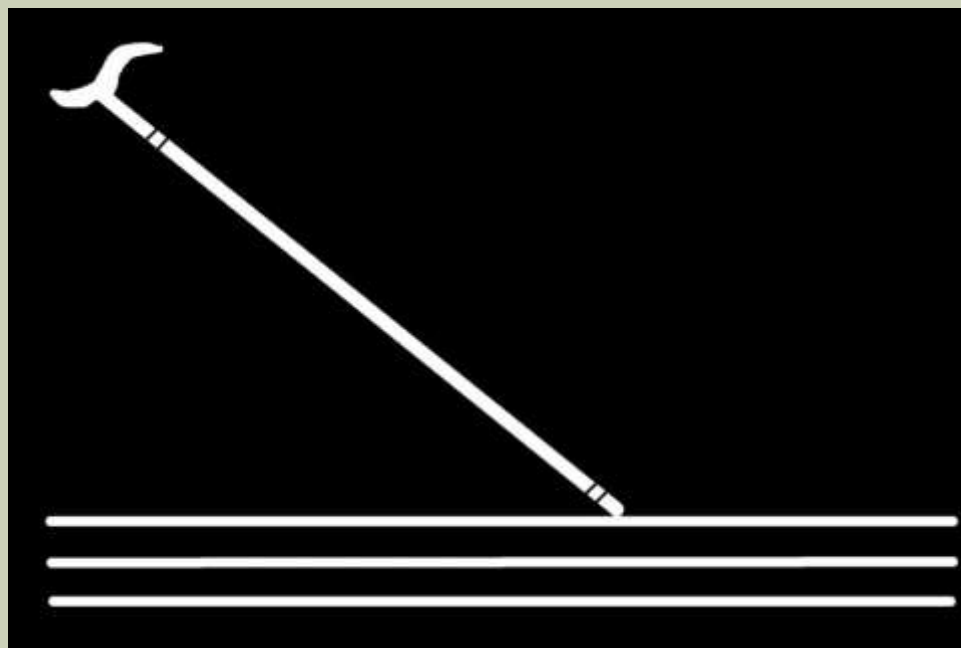
Но это – не праздник. Это своеобразный «знак беды», напоминающий обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями, о помощи и о солидарности.

Трость для слепого – это не просто инструмент и опознавательный знак для условно здоровых, но ещё и его «глаза».

Как средство определения пути, трость известна уже давно, но история Белой трости как символа слепоты началась только с 1921 года.

В Великобритании, в городе Бристоле, жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Бигс. В результате несчастного случая он потерял зрение. Джеймс был в отчаянии. Но однажды он встретил ослепшего солдата, который возвратил ему веру в себя и помог настроиться на новую жизнь. Одним из советов бывшего воина был такой: развивай самостоятельность, чаще выходи из дома один.

Бигс начал самостоятельно ходить со своей обычной тростью для прогулок и заметил, что она не гарантирует ему полной безопасности. Трость не обращает на себя внимания, и незаметна всем, особенно в хмурую английскую погоду. Тогда Бигс покрасил трость в белый цвет, чтобы она сразу привлекла внимание окружающих. Мысль была удачной. Он посоветовал другим сделать то же самое.

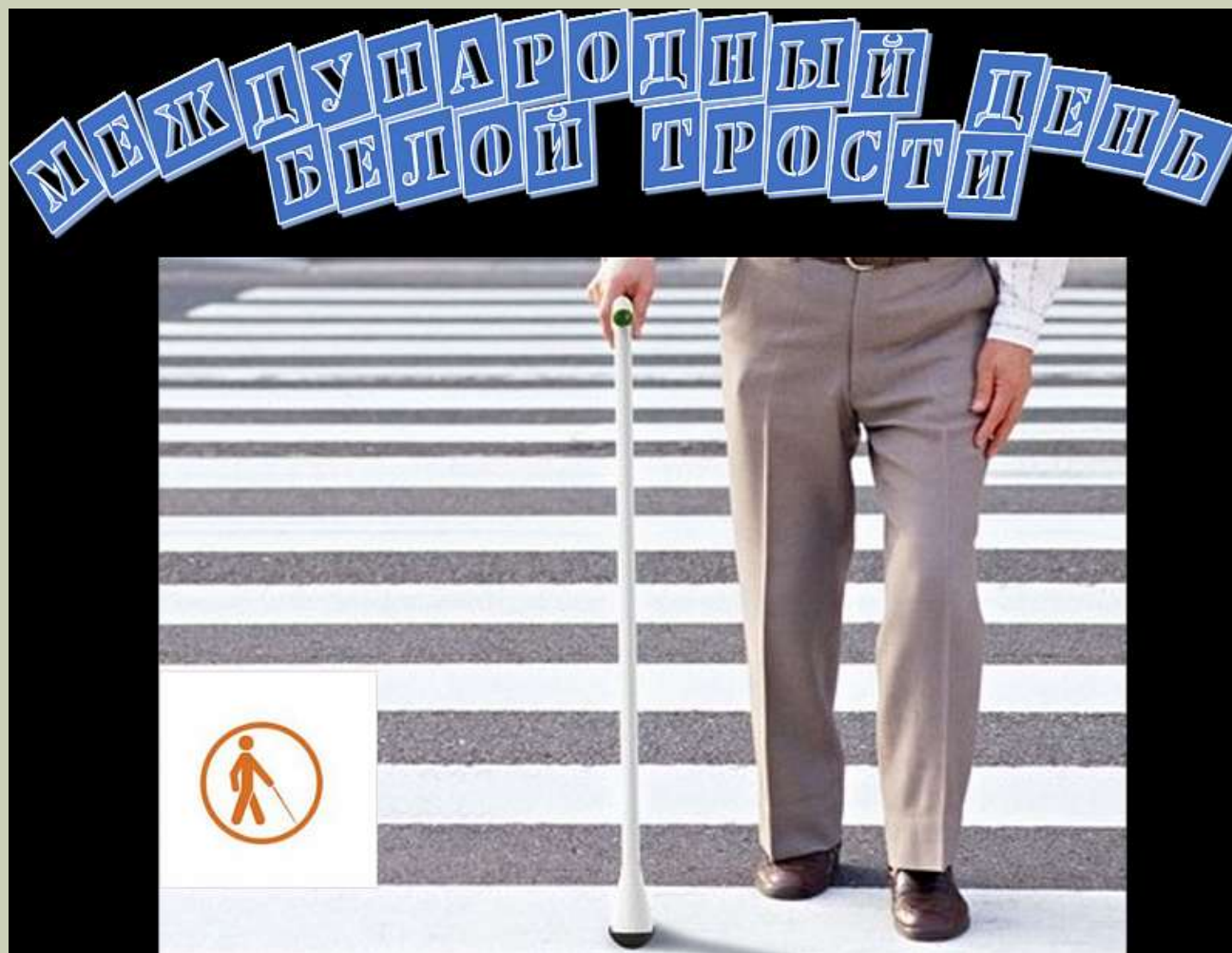


В 1932 году Королевский национальный институт для слепых начал официально внедрять белую трость среди инвалидов по зрению.

Впервые этот день отметили в США в 1964 году.

В России День Белой трости проводится с 1987 года с целью содействия решению проблем равного участия инвалидов по зрению во всех аспектах жизни общества.

В 1992 году Всемирный Союз слепых выступил с инициативой отмечать 15 октября как День Белой трости повсеместно.



СНОВА НАС ТРЕВОЖИТ ОСЕНЬ.
МОКРЫЙ ЛИСТ НАОТМАШЬ БЬЕТ.
НЫНЧЕ МЕСЯЦ БЕЛОЙ ТРОСТИ,
ОН ПРИХОДИТ КАЖДЫЙ ГОД.
ПО ДЕЛАМ СПЕШИТ ИЛЬ В ГОСТИ,
ПОД НОГАМИ – СЛЯКОТЬ, ЛЕД.
ОН ШАГАЕТ С БЕЛОЙ ТРОСТЬЮ,
ОН – ОСОБЕННЫЙ НАРОД.
ВЫШЕЛ ОН В ОГРОМНЫЙ ГОРОД,
ХОТЬ ЕМУ НЕ ВИДЕН МИР.
ГРОМКИЙ ЗВУК И ТИХИЙ ШОРОХ –
ЭТО ТОЖЕ ОРИЕНТИР.
ПО ДЕЛАМ СПЕШИТ ИЛЬ В ГОСТИ,
(В ЖИЗНИ МАЛО ЛИ ЗАБОТ!) –
ЧЕЛОВЕКА С БЕЛОЙ ТРОСТЬЮ
ЗРЯЧИЙ ПУСТЬ НЕ ОБОЙДЕТ.
ТАК УЖ ВЫШЛО В ЭТОМ МИРЕ –
РЯДОМ СВЕТ И ТЕМНОТА.
А ДЛЯ ЗРЯЧИХ ОРИЕНТИРЫ –
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, ДОБРОТА.



Инвалиды по зрению - люди, нашедшие в себе силы жить, трудиться, быть полезными обществу и семьям. Их глаза не видят или видят очень мало, но души отличаются особой зоркостью, а сердца тянутся к творческому общению, красоте окружающего мира. Это дает им силы бороться с недугом и даже служить источником оптимизма для других. Люди с проблемами зрения, компенсируя свой недостаток, во все времена стремились реализовать себя в различных творческих идеях, и сегодня мы с вами имеем возможность в этом убедиться на примере самых известных в мире незрячих людей.



10 ИЗВЕСТНЫХ СЛЕПЫХ ЛЮДЕЙ

Из всех инвалидных заболеваний в мире именно слепота считается самой сложной в своих особенностях. Человек может родиться уже без зрения, а может и потерять его в более поздние моменты жизни. В любом случае жизнь его в значительной мере изменится. Конечно, образовавшиеся проблемы возможно преодолеть. Мы восхищаемся теми, кто стал выше своей болезни и смог наладить относительно полноценную жизнь.

Расскажем о самых знаменитых слепых людях. То, что некоторые из них были слепыми, не все даже и знают. Но эти люди своими действиями смогли изменить тот мир, который они и видеть то не могли. Хотя они и были слепыми, они все равно смогли обладать истинным видением.

Их физические особенности не стали препятствием для поиска себя, борьбы за те человеческие ценности, которыми мы по праву гордимся.

СЛЕПЫЕ: СВЯТАЯ, ПОЭТ И ТИФЛОПЕДАГОГ

1. Святую Матрону Московскую называют всегда ласково: «Матронушка», «матушка», как очень близкого и родного человека. И жила она не так давно, была рядом в самые тяжелые годы истории нашей страны прошлого столетия. Незрячая от рождения Матронушка никогда не видела мир, в котором жила, так, как мы привыкли его видеть. Но Господь открывал ей гораздо больше, чем людям зрячим.

Святая видела и прошлое, и будущее. По свидетельству многих людей, слышит она молитвы всех приходящих и сейчас. Недаром еще при жизни она говорила: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте как живой о своих скорбях, я буду вас видеть и слышать, и помогать вам».



Фото блаженной старицы Матроны

2. Гомер – самый известный слепец древности.

Автор «Одиссеи» и «Илиады» жил примерно в VIII веке до Р.Х. в Древней Греции.

Считается, что в образе незрячего певца Демодока в «Одиссее» Гомер изобразил самого себя. Именно по произведениям Гомера древние греки учились в школе, более половины найденных литературных папирусов принадлежат этому поэту-сказителю. И история Троянской войны, участники ее, и затем странствия Одиссея по всему древнегреческому миру нам известны, спустя тысячи лет, благодаря Гомеру.



Гомер. Гравюра начала 19 века

3. Луи Брайль – человек, без которого невозможно представить жизнь нынешних незрячих людей.

Луи Брайль – создатель рельефно-точечного шрифта, благодаря которому незрячие люди всего мира могут читать и писать, работать на компьютере и играть на музыкальных инструментах по нотам. Луи Брайль ослеп в раннем детстве, а свой шрифт создал в возрасте 15 лет, в 1824 году.

Это довольно простой шрифт, с одной стороны, его даже пытались использовать военные в качестве «ночного шрифта», когда читать донесения можно наощупь, не пользуясь светом. С другой стороны, он сложен. Для изображения букв в шрифте Брайля используются 6 точек, расположенных в два столбца, по 3 в каждом. Но текст пишется справа налево, затем страница переворачивается, читается текст, как обычно, слева направо. При письме прокалываются точки, и поскольку читать можно только по выпуклым точкам, «писать» текст приходится с обратной стороны листа, в «зеркальном отражении».



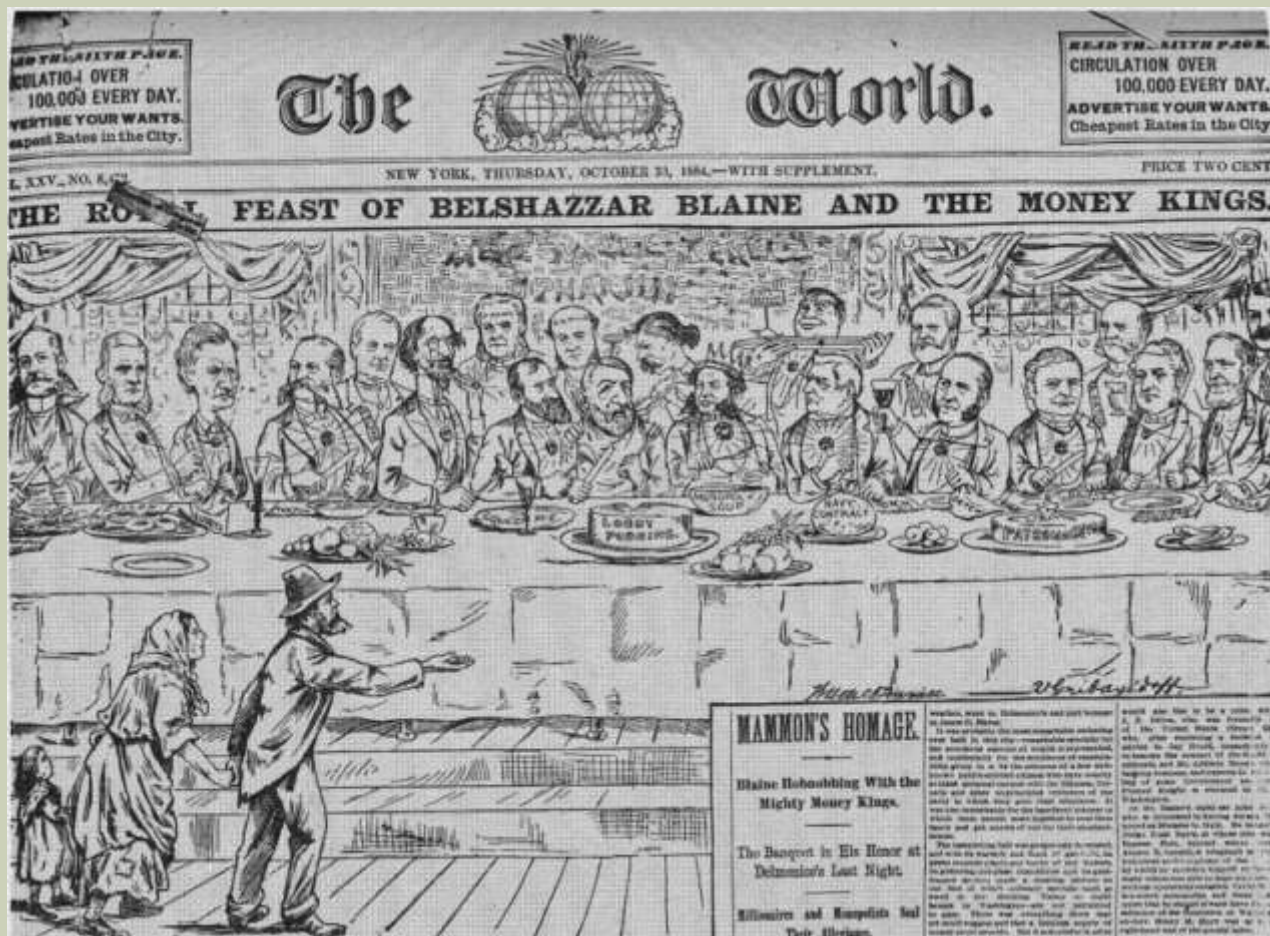
Бюст Луи Брайля в музее г. Кувра (Франция)

ГЛАВНАЯ ПРЕМИЯ ПРОФЕССИИ

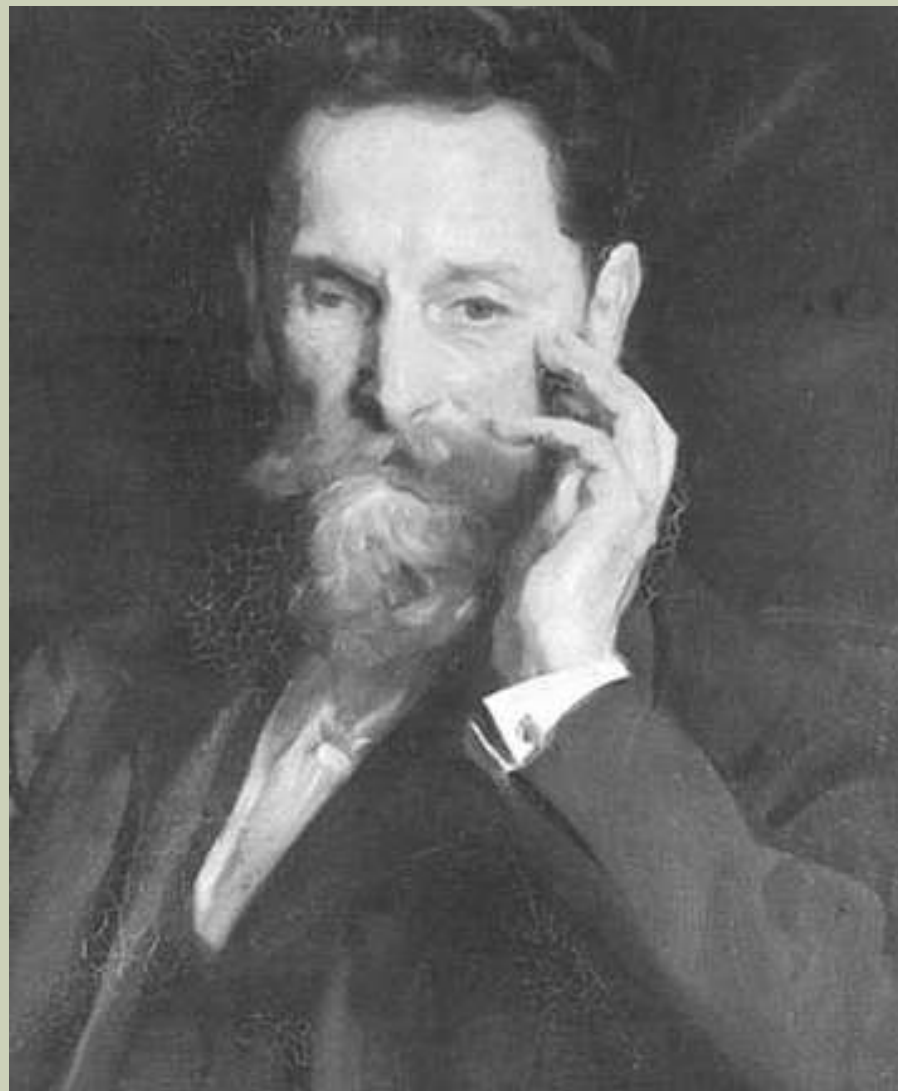
4. Джозеф Пулитцер – репортер и издатель, чьим именем названа самая престижная премия в области журналистики также был слепым, хотя и не от рождения. Он родился в Венгрии в 1847 году, получил хорошее образование и в 17 лет переехал в США. Здесь он работал сначала журналистом, а затем стал владельцем газеты. Для своей первой газеты он придумал ту бизнес-модель, которая работает до сих пор, – он устраивал газетные кампании по различным поводам с политическими разоблачениями и кричащими заголовками. Он приковывал внимание читателей, тираж газеты рос и приносил солидный доход издателю.



Вскоре Пулитцер купил еще одно издание и сделал газету общедоступной и интересной среднему читателю, а не только людям богатым и образованным. Журналистские расследования соседствовали с сенсациями в разных областях, рекламой, юмором, спортивными новостями, «женскими» рубриками и иллюстрациями. В его изданиях работали лучшие карикатуристы.



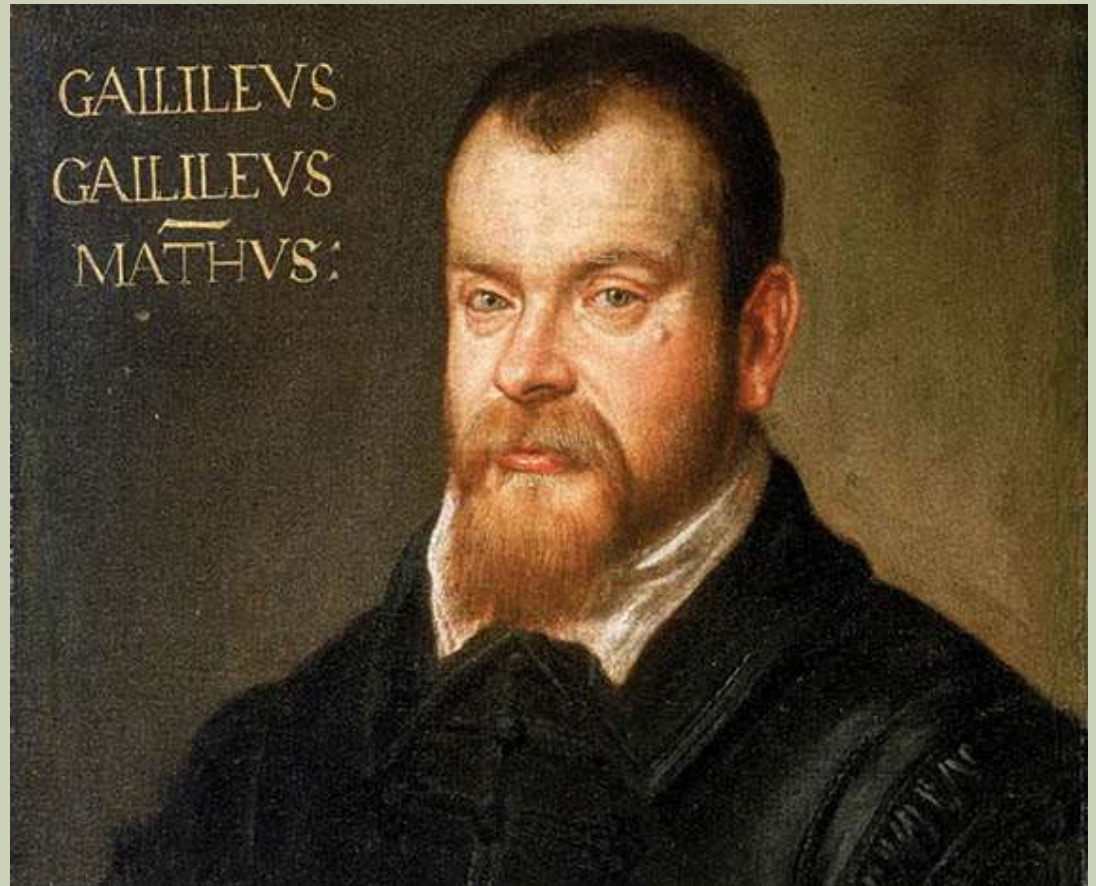
В 1887 году Джозеф Пулитцер полностью ослеп, ему пришлось оставить пост главного редактора газеты, появились и другие заболевания – развивалась болезненная чувствительность к шуму. Последние годы жизни Пулитцер провел в звуконепроницаемом бункере. Он пожертвовал 2 миллиона долларов Колумбийскому университету, чтобы там была создана Высшая школа журналистики. Его профессиональное завещание всем журналистам актуально во все времена: «Только искреннее чувство ответственности спасет журналистику от раболепства перед классом имущих, которые преследуют эгоистические цели и противодействуют общественному благоденствию». Престижная Пулитцеровская премия ежегодно вручается с 1917 года. В первый понедельник мая Колумбийский университет объявляет победителей в области журналистики, литературы, театра и кино.



**Джозеф Пулитцер. Фрагмент портрета
1909 г.**

УЧЕНЫЕ, КОТОРЫЕ ПОТЕРЯЛИ ЗРЕНИЕ

5. Галилео Галилей известен абсолютно всем. Итальянский физик, механик, философ, математик и астроном был не тотально слепым, а слабовидящим, когда впервые посмотрел на планеты и звезды в созданный им телескоп и сказал, что Земля вращается вокруг Солнца. Он увидел планеты Солнечной системы и Млечный путь, не как полосу света, а как отдельные светила.



Фрагмент портрета Галилео Галилея
кисти Т.Тинторетто

Известный конфликт с католической церковью вынудил Галилео отречься от своих открытий. В конце жизни он, ослепший окончательно из-за катаракты, был заключен под домашний арест. Но все равно его научная деятельность продолжалась, в этом ему помогали ученики.

Сам же великий ученый в письме говорил: «Я не прекращаю даже в охватившей меня темноте строить рассуждения по поводу то одного, то другого явления природы, и я не смог бы дать своему беспокойному уму отдыха, даже если бы пожелал того».



6. Николая Лобачевского, известного русского ученого, математика, родившегося в конце XVIII века называют «Коперником геометрии» При жизни труды Николая Лобачевского не нашли отклика у современников, лишь спустя 20 лет после его смерти в 1856 году создатель неевклидовой геометрии получил признание.

Лобачевский в течение 40 лет преподавал в Казанском университете, почти половину этого срока был его ректором. За время работы в университете он вел курсы по геометрии, тригонометрии, алгебре, анализу, теории вероятностей, механике, физике, астрономии и даже гидравлике. Одновременно с преподаванием Лобачевский читал научно-популярные лекции для населения. За время руководства Лобачевским учебным заведением Казанский университет стал одним из лучших в России.

В конце жизни Лобачевский ослеп, но это не помешало ему за год до смерти надиктовать свой последний научный труд «Пангеометрия» ученикам.



Л.Д.Крюков. Фрагмент портрета
Н.Лобачевского

СЛЕПЫЕ МУЗЫКАНТЫ

7. Стиви Уандер – знаменитый американский музыкант и композитор родился абсолютно слепым. С детства он был необыкновенно музыкален. Уже в возрасте 8 лет мальчик преподавал и играл на фортепиано, органе, ударных и губной гармошке.

В 1962 году его обнаружил знаменитый продюсер Горди, таким образом, первая запись Стиви Уандера появилась, когда мальчику было всего 12 лет. Первый же исполненный им сингл сделал музыканта восходящей звездой. Альбом 1971 года «Откуда я» стал мультиплатиновым. Уандер выпустил более 30 успешных альбомов и рекордное количество раз (25!) был лауреатом престижной премии Грэмми. Его постоянно включают в «списки лучших вокалистов всех времен».



8. Диана Гурцкая, наша современница, российская певица грузинского происхождения активно помогает, поддерживает и участвует в жизни незрячих людей.

Диана с рождения была незрячей, она училась в интернате для слепых в Тбилиси, и в музыкальной школе. Закончила гнесинское училище, в 2008 году представляла Грузию на конкурсе «Евровидение».

В 2014 стала олимпийским послом в Сочи.

Диана Гурцкая создала фонд помощи слепым и слабовидящим детям «По зову сердца» и организовала фестиваль «Белая трость».



ОСЛЕПШИЙ ХУДОЖНИК

9. Клод Моне. Это человек стал одним из самых влиятельных и важных деятелей искусства, став лидеров движения импрессионизма. Родился он в Париже в 1840 году. С самого раннего возраста Моне прослыл бунтарем, проводя все свободное время не в классе, а на улице, создавая эскизы природы. Позже он поступил в знаменитую художественную школу, Швейцарскую Академию, где стал изучать искусство живописи пейзажей. Тогда Моне познакомился с некоторыми своими художниками-единомышленниками, в частности с Ренуаром и Писсарро. Они стали ядром движения импрессионистов, нового движения в живописи. Этот тип искусства выделял свет, движение и эмоции над реализмом.



Стиль Моне основывается на сложных коротких мазках и контрастных точках. Вблизи картины выглядели довольно хаотично. Но стоило только отойти чуть подальше, как большое масштабное полотно приобретало красивую и мягкую фокусировку.

Самыми известными работами Моне являются «Водяные лилии» и «Подсолнухи». Многие критики задавали позже вопросом, как потеря художников зрения из-за нескольких катаракт отразилась на стиле его творчества.

Моне скончался в 1926 году. Его картины ныне стоят миллионы, любой значимый музей мечтает заполучить полотна этого импрессиониста. Сегодня они есть в парижском Лувре, в Музее Метрополитен в Нью-Йорке.



Клод Моне. Подсолнухи

СЛЕПАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

10. Ванга, баба Ванга

Ванга Димитрова родилась в 1911 году в Османской еще империи, в семье болгарского крестьянина. В 12 лет девочка попала в сильный смерч, который пронес ее сотни метров. После удара об землю Вангу засыпало землей, попал песок и в глаза. Она нуждалась в срочной операции, чтобы спасти зрение, но семья позволить себе этого не могла.

Впервые интерес к Ванге появился во время Второй мировой войны. Говорили, что она могла определить местонахождение пропавших людей, даже если они погибли и были похоронены.

Дар Ванги получил признание даже властей. С 1967 года она - государственная служащая со своей зарплатой.



Сама Ванга говорила, что своими способностями обязана неким невидимым существам, с которыми она разговаривала. Существуют мнения, что Ванга предсказала распад СССР, аварию в Чернобыле, затопление подводной лодки Курск.

Незадолго до своей кончины в 1996 году Ванга сообщила, что Землю посещают инопланетные корабли с планеты Вамфим, встреча с ними произойдет через 200 лет. Перед смертью ясновидящая предрекла скорую победу над раком, открытие лекарства от старости и больших открытий в области нематериального.



НИКТО НЕ ЗАСТРАХОВАН ОТ БЕДЫ...
НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ, КАТАСТРОФА, ДРАКА –
И НА ГЛАЗА НАЛОЖЕНЫ БИНТЫ.
И НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ СПЛОШНОГО МРАКА.
НИ ОТБЛЕСКА, НИ ТЕНИ – НИЧЕГО!
ЛИШЬ ЧЕРНАЯ ЗИЯЮЩАЯ БЕЗДНА.
О, ЕСЛИ Б ЗНАЛИ ЛЮДИ, КАКОВО
ПОЗНАТЬ БЕССИЛЬЕ ГЛАЗ, ИХ БЕСПОЛЕЗНОСТЬ.
И ГОРЬКО СОЗНАВАТЬ, ЧТО НИКОГДА
НЕ НАСЛАДИТЬСЯ КРАСКАМИ ВОСХОДА.
НЕ РАЗГЛЯДЕТЬ, КАК ПАДАЕТ ЗВЕЗДА –
СЛЕЗИНКА ГОЛУБОГО НЕБОСВОДА.

*Презентацию
подготовила
Е.И. Кардовская*