

ОГЭ-2021 по литературе

Задания, требования и
изменения

Изменения в КИМ ОГЭ-2021

- Внесли существенные содержательные изменения и полностью поменяли структуру части 1
- Задания на выбор предлагаются не в форме блоков, а под номерами 1.1 или 1.2, 2.1 или 2.2, 3.1 или 3.2
- Увеличили максимальный первичный балл

Изменения в КИМ ОГЭ-2021

- Добавили новое задание базового уровня сложности 2.1/2.2 на анализ самостоятельно выбранного фрагмента предложенного произведения в заданном направлении
- Увеличили количество заданий работы

На что обратить внимание

- Время
- Дополнительное оборудование
- Первичный балл
- Содержательные разделы предмета
- Задания

Время выполнения работы

3 часа 55 минут (235 минут)

Для учеников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов – 5 часов 25 минут (325 минут)

Дополнительное оборудование

- Орфографический словарь
- Полные тексты художественных произведений и сборники лирики

Художественные тексты не предоставляются индивидуально каждому экзаменуемому

Первичный балл

Максимальный первичный балл – 45

Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
Эпические, драматические, лироэпические произведения: – из древнерусской литературы; – из русской литературы XVIII в.; – из русской литературы первой половины XIX в.; – из русской литературы второй половины XIX в.; – из русской литературы XX – начала XXI в.	1 (1.1 или 1.2)	2 (1.1.1 и 1.1.2)

Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
Эпические, драматические, лироэпические произведения: – из древнерусской литературы; – из русской литературы XVIII в.; – из русской литературы первой половины XIX в.; – из русской литературы второй половины XIX в.; – из русской литературы XX – начала XXI в.	1 (2.1 или 2.2)	1 (1.1.3)

Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
Лирические стихотворения, басни: – из древнерусской литературы; – из русской литературы XVIII в.; – из русской литературы первой половины XIX в.; – из русской литературы второй половины XIX в.; – из русской литературы XX – начала XXI в.	1 (3.1 или 3.2)	2 (1.2.1 и 1.2.2)

Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
Лирические стихотворения, басни: – из древнерусской литературы; – из русской литературы XVIII в.; – из русской литературы первой половины XIX в.; – из русской литературы второй половины XIX в.; – из русской литературы XX – начала XXI в.	1 (4)	1 (1.2.3)

Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
Эпические, драматические, лироэпические произведения, лирические стихотворения, басни: – из древнерусской литературы; – из русской литературы XVIII в.; – из русской литературы первой половины XIX в.; – из русской литературы второй половины XIX в.; – из русской литературы XX – начала XXI в.	1 (5.1–5.5)	1 (2.1–2.5)

Задания

Экзаменационная работа содержит 5 заданий

Всего в работе 12 заданий (обязательных или с предоставлением выбора); от экзаменуемого требуется выполнить 5 из них: **4 задания** из части 1 и **1 задание** из части 2

Задания

- № 1.1 **или** 1.2 – Часть 1. Задание с развернутым ответом (с анализом приведенного фрагмента) в объёме 3–5 предложений

Максимальное количество баллов – 6

- № 2.1 **или** 2.2 – Часть 1. Задание с развернутым ответом (привлечением самостоятельно выбранного фрагмента произведения) в объеме 3–5 предложений

Максимальное количество баллов – 6

Задания

- № 3.1 **или** 3.2 – Часть 1. Задание с развернутым ответом в объеме 3–5 предложений
Максимальное количество баллов – 6
- № 4 – Часть 1. Задание сопоставительного характера с развернутым ответом в объеме 5–8 предложений
Максимальное количество баллов – 8

Задания

- № 5.1-5.5 – Часть 2. Задание с развернутым ответом (сочинение по теме, выбранной из 5-ти предложенных, в объеме не менее 200 слов)

Максимальное количество баллов – 13

Оценка за грамотность

(если участник выполнил не менее 2-х заданий части 1 и задание части 2 (сочинение))

Максимальное количество баллов – 6

Задание №1.1 (на выбор)

Анализ фрагмента эпического или
драматического, или лироэпического
произведения

Задание направлено в первую очередь на анализ
содержания приведённого фрагмента

Кому, с Вашей точки зрения, сложнее сделать нравственный выбор:
Пугачёву или Гринёву?

Задание №1.2 (на выбор)

Анализ фрагмента эпического или
драматического, или лироэпического
произведения

Задание направлено в первую очередь на анализ
элементов формы

Какую роль в приведённом фрагменте играет приём контраста?

Задание №2.1 или 2.2

Анализ выбранного фрагмента в указанном направлении

Задание не предполагает целостного анализа этого фрагмента или сопоставления его с приведенным фрагментом

2.1 Выберите другой фрагмент романа с участием Гринёва. На основе анализа текста выявите черты характера Гринёва, проявившиеся в выбранном фрагменте.

2.2 Выберите другой фрагмент романа, в котором Гринёв попадает в ситуацию выбора. Проанализируйте его поведение в сложившейся ситуации.

Задание №3.1 или 3.2

Анализ стихотворения или басни, или баллады
Задание направлено на анализ произведения с точки зрения его содержания или формы

3.1 В чём, с Вашей точки зрения, заключается сила эмоционального воздействия стихотворения «Внимая ужасам войны...»?

3.2 Какую роль в стихотворении «Внимая ужасам войны...» играют эпитеты?

Задание №4

Анализ стихотворения или басни, или баллады
в заданном направлении

Задание предполагает сопоставление исходного
текста с другим произведением, текст которого
также приведён в работе

Какие мотивы и образы сближают стихотворение Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны...» с приведённым ниже стихотворением А.Д. Дементьева «Письма... Фотографии в альбоме»?

Сравнение КИМ-2021 с КИМ-2020

- Задания, которые поменяли нумерацию:

2021 г.	2020г.
5.1 (или 5.2–5.5) задание	2.1(или 2.2–2.5) задание